

文化遺產

(双月刊)

2020年第4期 总第67期 出版日期:7月20日

福建“作场戏”戏出结构与演剧型态探析	蔡欣欣	1
海外粤剧文物考述		
——以加拿大英属哥伦比亚大学人类学博物馆所藏为例	姚春敏 孟梓良	11
“非遗”视野下傀儡戏的发展障碍和艺术属性回归	殷无为	23
文化空间视角下非物质文化遗产的传承困境论析		
——以当代桐城歌为例	汤夺先 王增武	30

广东本土武术拳种缘起新说	李朝旭	40
非遗保护国际合作中的联合申遗研究	马千里 顾媛	49
非遗研培计划中传承人主体地位的保障问题研究	王明月 周晓飞	57
日本酒酿造技艺传承场域建构	姜娜	63

徐批“画意本”(四种)及“田本”《西厢记》的刊刻年代考论	张正学	70
新见《南曲全谱》吴尚质修订本考略	谭笑	78
上海图书馆藏稀见《金丸记》钞本考述	赵鹏程	85
论《桃花扇》对明清易代历史书写的策略	刘畅	94
论吴梅词曲课程建设及其育人观念	邹青	103

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学 AMI 综合评价(A 刊)扩展期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
第五届广东省优秀期刊

锡伯族文化的当代建构专题	主持人:詹娜	114
锡伯族的西迁节与家国情怀传承	梁 爽	114
锡伯族海尔堪大神的文化记忆建构	隋 丽	121
论何钧佑的锡伯族长篇口头叙事程式	詹 娜	130

文化价值与整合策略：苗族史诗《亚鲁王》的文化调适	刘 洋 肖远平	135
从“认奘不认坟”到“认奘又认坟”：德昂族丧葬文化变迁研究	熊 威	144

·非遗代表性传承人访谈录·		
湘昆国家级非遗传承人雷子文访谈录	李 迪	151