

文化遺產

(双月刊)

2020年第2期 总第65期 出版日期:3月20日

非物质文化遗产商标保护的实践、问题 and 对策	罗宗奎	1
粤港澳大湾区非物质文化遗产保护行政资助机制建构	冯泽华	11
乡村振兴与传统工艺类非遗保护和发展路径研究	马知遥 刘垚瑶	19
韩国无形文化财的传承人体系研究		
——以江陵端午祭为例	钟芳芳 [韩]沈智宇	30
活态博物馆的艺术精神与文化传承		
——以青海年都乎寺清代壁画和唐卡的保护为例	邓启耀 邓圆也	38
基于“工作过程系统化”的高校非遗课程开发研究		
——以《莆仙说唱曲艺梆鼓咚》为例	黄璟	46

明清宫廷演剧研究专题	主持人:黄仕忠	54
明代外交视域下的万寿庆典承应戏《祝圣寿万国来朝》研究	王春晓	55
驱祟、赐福与嫁妹:论清宫钟馗戏的演出传统与变迁	胡光明	65
论清代内廷演剧的舞台空间	冯文龙	74
清代宫廷仪典承应戏结构研究	熊静	83
清宫皮黄戏发展考略	徐瑞	90

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学 AMI 综合评价(A 刊)扩展期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
第五届广东省优秀期刊

从失忆到重建:《夸父逐日》神话的族源记忆与文化修复	段友文	97
昆仑神话视域下泾河流域民间信仰的“边界－空间”模式研究	杨 田	108
珠江三角洲地区“自梳女”的信仰生活	程肖力	115
韦大列《北京的歌谣》与中国现代歌谣运动	崔若男	123
“讲好中国故事”语境下哪吒神话动漫化传承发展	徐金龙 白玉帅	133
《周礼》工匠文化研究	石 琳	141

·非物质文化遗产代表性传承人访谈录·

梅州客家山歌国家级“非遗”传承人汤明哲访谈录	吴 娟 何 平	151
------------------------	---------	-----