

文化遺產

(双月刊)

2020年第1期 总第64期 出版日期:1月20日

“非物质文化遗产保护的动态”专题	主持人:王霄冰	1
非物质文化遗产从记录到消费中的伦理问题	[美]张举文	1
韩国无形文化财制度的重大改革	高 静	9
在文化遗产的“保护”与“利用”之间		
——关于日本《文化遗产保护法》2018年修订的评析	周 超	16
日本《文化遗产保护法》中染织工艺保护法律制度的建设过程与经验启示	钟朝芳	24

中国民间传统葬礼中的戏剧演出	孔美艳	32
隋唐至宋金鼓吹制度沿革考	黎国韬 陈佳宁	40
版本与语言		
——中国古典戏曲翻译之思	[美]奚如谷 (Stephen H. West) 著 杜磊 译	47
昆曲与京剧的折子戏差异新探	龙赛州	59
新见民国时期学人杂剧七种考论	姚大怀	66

中国上古婚俗考	[法]葛兰言 著 卢梦雅 蒯佳 译	74
蛇与巫:楚美术中的戏蛇图像研究	余静贵	85

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学 AMI 综合评价(A 刊)扩展期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
第五届广东省优秀期刊

巫师群体在中国养蚕丝织技术起源中的作用探讨	敬 德 邹芙都	94
从民间信仰与通俗文学的互动看五通神形象的演变	罗 兵 苗怀明	103

小故事与大社会:口述历史中的粤语讲古及其传人	储冬爱	111
晚近说唱“金山歌”的文本书写与书籍环流	郑 莹	122

·非物质文化遗产代表性传承人访谈录·

花鼓灯生涯六十春		
——安徽省凤台花鼓灯国家级非物质文化遗产代表性传承人张士根访谈录	王新亮	130

·文化遗产与文化发展战略·

中国非物质文化遗产数字传播的新挑战和新对策	薛 可 龙靖宜	140
论非物质文化遗产传统工艺项目的传承与创新	张 毅	147

《文化遗产》2019 年总目		154
稿 约		封 三